

## Biars-sur-Cère. "Dans mes pièces, je refuse tout tabou"



Rosa Ruiz entourée à gauche par Philippe Calmon (le metteur en scène) et Enrique Fiestas à droite.

La pièce « Rose pour les filles et bleu pour les garçons » a été donnée, lundi soir, au centre culturel de Biars. Rencontre avec Rosa Ruiz, comédienne déjà connue ici par la pièce « Les confidences de la Dame de Nohant » qui a connu un grand succès. Elle revient cette fois aux côtés de Enrique Fiestas comédien, auteur et musicien...

### **Présentez-nous votre nouvelle pièce ?**

C'est l'histoire d'une famille espagnole arrivée en France il y a une cinquantaine d'années - une histoire interprétée par Enrique et moi-même qui jouons tour à tour tous les personnages.

### **C'est une comédie musicale ?**

Des chansons, où se mêlent le français et l'espagnol, relient les scènes et disent sur un autre mode les souvenirs et l'atmosphère de l'enfance des deux personnages. Ils savent rire de leur passé, même si certaines de leurs blessures ne se refermeront jamais.

### **Après votre pièce « Lorca cœur de femme », vous obtenez ici un troisième succès ?**

Le public rit parce que c'est un spectacle combatif, émouvant, optimiste. Tout en évitant de donner des leçons, il invite à réfléchir sur des sujets importants - l'éducation des enfants, la condition féminine, l'immigration - tout en nous offrant une part de rêve...

### **Vous écrivez vous-même vos textes. D'où vient votre inspiration ?**

J'écris des pièces tout public où l'on ressent la liberté d'expression homme-femme et des positions humanistes. Je refuse tout tabou ou mode. Avec une forme théâtrale qui allie la parole, la musique et la chorégraphie, et qui libère son message. La pièce est destinée à tous les publics, des préadolescents aux adultes.