



En route vers l'égalité

Description générale

Cette petite forme théâtrale, adaptable à tous les espaces scéniques et composée de 4 à 7 sketches, aborde différentes situations quotidiennes centrées sur les comportements machistes dans notre société.

Certains sketches dénoncent le sexisme dans le monde de l'entreprise, d'autres dans la sphère privée.

Sur un ton souvent humoristique, les situations abordées bousculent les idées reçues et conduisent à la réflexion.

Ces conflits-éclair, d'une durée d'environ cinq à dix minutes chacun, reposent sur une mise en scène dynamique.

La représentation est suivie d'un échange avec le public.

Caractéristiques :

Spectacle modulable tout public à partir de 13 ans, d'une durée de 20 à 55 minutes, selon le nombre de sketches.

Interprété par une comédienne et un comédien.

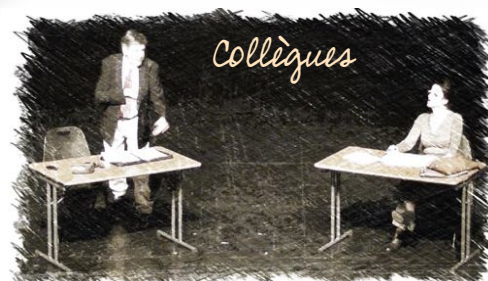
Cie Confidences

La Compagnie Confidences aborde dans ses créations originales des sujets concernant les inégalités et les discriminations.

Elle mène depuis 2005 des actions de sensibilisation à cette problématique dans les lycées et collèges d'Ile de France, au sein d'associations, d'entreprises et de structures diverses.

Résumé des sketches

Deux collègues, au bureau : un homme, une femme. Un aperçu réaliste de leur quotidien, qui invite le spectateur à une prise de conscience des inégalités entre hommes et femmes dans le monde du travail – comme dans la sphère privée.



Un entretien d'embauche. Sous une apparente légèreté, nous évoquons ici un comportement hélas ! assez fréquent dans les entreprises.



Sur un ton de comédie, à la frontière du burlesque, une illustration de l'utilisation des réseaux sociaux à des fins de contrôle de son partenaire.



Scène de jalousie au sein d'un couple. Face à l'enfer de la violence machiste, quelle doit être l'attitude des victimes ?



Écoutons ici la parole d'un auteur de maltraitance. Des propos choquants d'un homme reconnu coupable de violences envers sa femme –propos pourtant largement répandus dans notre société faussement égalitaire.



Un couple rentre d'un diner chez des amis. Sur un air de comédie, sont mis en lumière des stéréotypes inculqués par une éducation sexiste. Il y a là aussi matière à réflexion...

Confrontation de deux parents au sujet du devenir de leur fille. Une intrusion sans tabou dans le monde des conventions sociales et des idées traditionalistes.



L'équipe artistique

*Rosa Ruiz
Auteure et comédienne*



Formée au Conservatoire d'Art Dramatique de Toulouse puis à Paris au cours Paulette Frantz, elle suit des stages avec Luis Jaime Cortès, René Loyon, etc. Elle joue Marivaux, Tchekhov, Ibsen, Shakespeare, Garcia Lorca, Calderón, Tirso de Molina, mais aussi des auteurs contemporains tels que Israël Horovitz, Benoît Marbot, Manlio Santanelli, Mariela Romero, Robert Pouderou, Lou Ferrera, sous la direction de Jean-Claude Grinevald, Jean-Luc Paliès, Benoît Marbot, Paula Brunet Sancho, etc. Elle écrit et joue pour la Cie Confidences. Elle prête souvent sa voix à des productions audiovisuelles.

Comédien et metteur en scène espagnol, ancien médecin, arrive en France en 1981. Il suit des stages avec A. Mnouchkine, S. Sanders, La LIF, etc. Il joue avec la Cie Oposito, puis avec la Cie Confidences. Il interprète des auteurs tels que Valle Inclan, Cervantès, J. Toméo, F.G. Lorca, A. Algéria, Pavlowsky, M. Romero, mais aussi Molière, Brecht, Strindberg, Lessing, Ghelderode, etc. Il est mis en scène par J.L. Paliès, J.P. Andreani, G. Hasson, E. Chicaud, B. Marbot, J.L. Jeneer. À l'écran il est dirigé par C. Zidi, D. Granier-Deferre, P. Galland, E. de La Tour. Il prête sa voix à des productions audiovisuelles depuis 30 ans.



*Enrique Fiestas
Auteur et comédien*



*Thierry Garet
comédien*

Formé dans plusieurs Conservatoires municipaux de Paris, il suit des stages avec Mehmet Ulusoy, Michel Wyn, Jean Claude Bouillon, Jango Edwards, Niki Flacks, Scott Williams et Doug Mac Hugh à New York. Il participe à l'Atelier Andréas Voutsinas. Il joue au théâtre les personnages de Molière, Shakespeare, Musset, Marivaux, Choderlos de Laclos, Foissy, Ray Bradbury, Frédéric Bance, etc. Il met également en scène Octave Mirbeau. Il prête sa voix à des doublages, des dramatiques radio, des documentaires, de l'audiodescription et des jeux vidéo et tourne au cinéma avec Manuel Boursinac et Thierry Binisti, entre autres.

En route vers l'égalité

De Rosa Ruiz et Enrique Fiestas

*Avec Rosa Ruiz et Enrique Fiestas
en alternance avec Thierry Garet*

*Lumières, mise en scène et scénographie :
Rosa Ruiz et Enrique Fiestas*

- *Temps de montage : 3 heures.*
- *Plan feu optimum du spectacle à télécharger sur notre site.*
- *Durée maximum spectacle : 55 mn (7 sketches)*

• *Du 15 au 17 novembre 2011 : 22 mn (3 sketches)*

100% 2011

Un spectacle divertissant et engagé.



En route vers
l'égalité

*Petite forme théâtrale de sensibilisation
à l'égalité femmes / hommes, tout public*

Spectacle modulable
écrit et interprété par
Rosa Ruiz
et
Enrique Fiestas

CONFIDENCES
Compagnie de Théâtre

Égalité femmes-hommes : le chemin est encore long.

Pour plus d'informations consulter le site de la Compagnie :
www.confidencetheatre.com